


Clockwise HW EP 0-2

Color Theory


Acromatic โทไรส์

1. Basics



White/Grey/Black
ขาว เทา ดำ

2. Properties




+black
+white

Brightness/Value
ความสว่างของสี

3. Basic Shading
(การแรเงาเบสิค)

Chromatic โทสี

1. Basics



Hue
สีต่างๆ

Color Category


- primary colors
- secondary colors
- tertiary colors

Color Temperature

- warm ร้อน
- cool เย็น
- neutral สีกลาง

Grey Scale to Color
ความเชื่อมโยงระหว่างโทไรส์และโทสี

2. Properties



Hue
สีต่างๆ

Brightness/Value
ความสว่างของสี

Saturation
ความสดของสี

3. How to apply properties in picture (หน้า.ไปใช้อย่างไร)

- ♥ Color Emotion (อารมณ์ของสี)
- ♥ Color Harmony (การเลือกผสมสี)
 - = Monochromatic = Split Complementary
 - = Complementary = Tetradic
 - = Analogous = Square
 - = Triadic
- ♥ Rules of thumb (สูตรระบายสีได้ผลดีตลอด)
- ♥ Your Palette Style (สไตล์/สีถนัดของคุณ)
- ♥ Digital-Look-alike! (ระบายงานสีไม่ให้เหมือนดิจิทัล!)

1. Your type of colored pencil ประเภทสีไม้ของคุณ

Hard nib หัวแข็ง soft nib หัวอ่อน water colored pencil สีไม้ระบายน้ำ

2. Line practise ฝึกวาดเส้น

Example ตัวอย่าง

	Hard (FaberCastell)	Soft (Prismacolor)
Hatch เส้นทวนเดียว		
Crosshatch เส้นสวน		
Scumble หมุนๆ		
Tonal ดูๆ		
Stripple จุดๆ		

Lightest อ่อนสุด ----->Darkest เข้มสุด

Hatch
เส้นทแยงเดียว

Crosshatch
เส้นสาน

Scumble
หมุมๆ

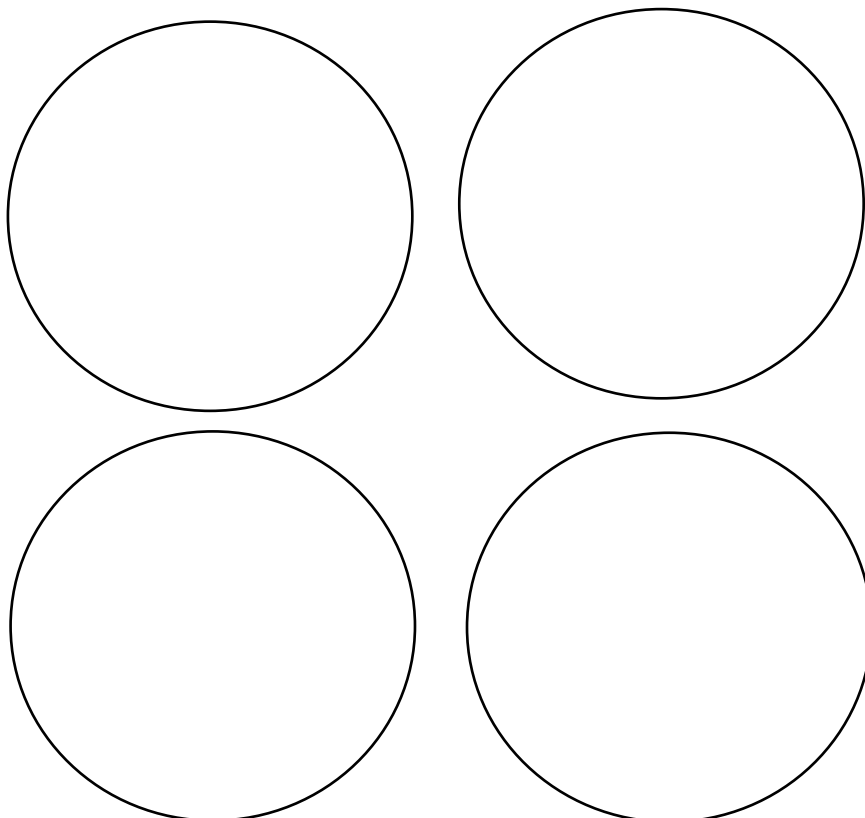
Tonal
ดูๆ

Stripple
จุดๆ

(ปรับหน้าสุดท้ายเพิ่มได้หากอยากฝึกเส้นอีก you can have extra line practices by printing the last page)

3. Using technique in these shapes (practice if you want to use this technique in your drawing) ลวงสานเส้นลงในภาพ (ฝึกถ้าหากอยากสานเส้นแบบนี้ ในงานตัวเอง)

4.



Lightest อ่อนสุด

→ Darkest เข้มสุด

Hatch
เส้นทแยงเดียว

Crosshatch
เส้นสาน

Scumble
หมุมๆ

Tonal
ดูๆ

Stripple
จุดๆ

Lightest อ่อนสุด

→ Darkest เข้มสุด

Hatch
เส้นทแยงเดียว

Crosshatch
เส้นสาน

Scumble
หมุมๆ

Tonal
ดูๆ

Stripple
จุดๆ